

Pierre Cuypers

Nederlands Architect

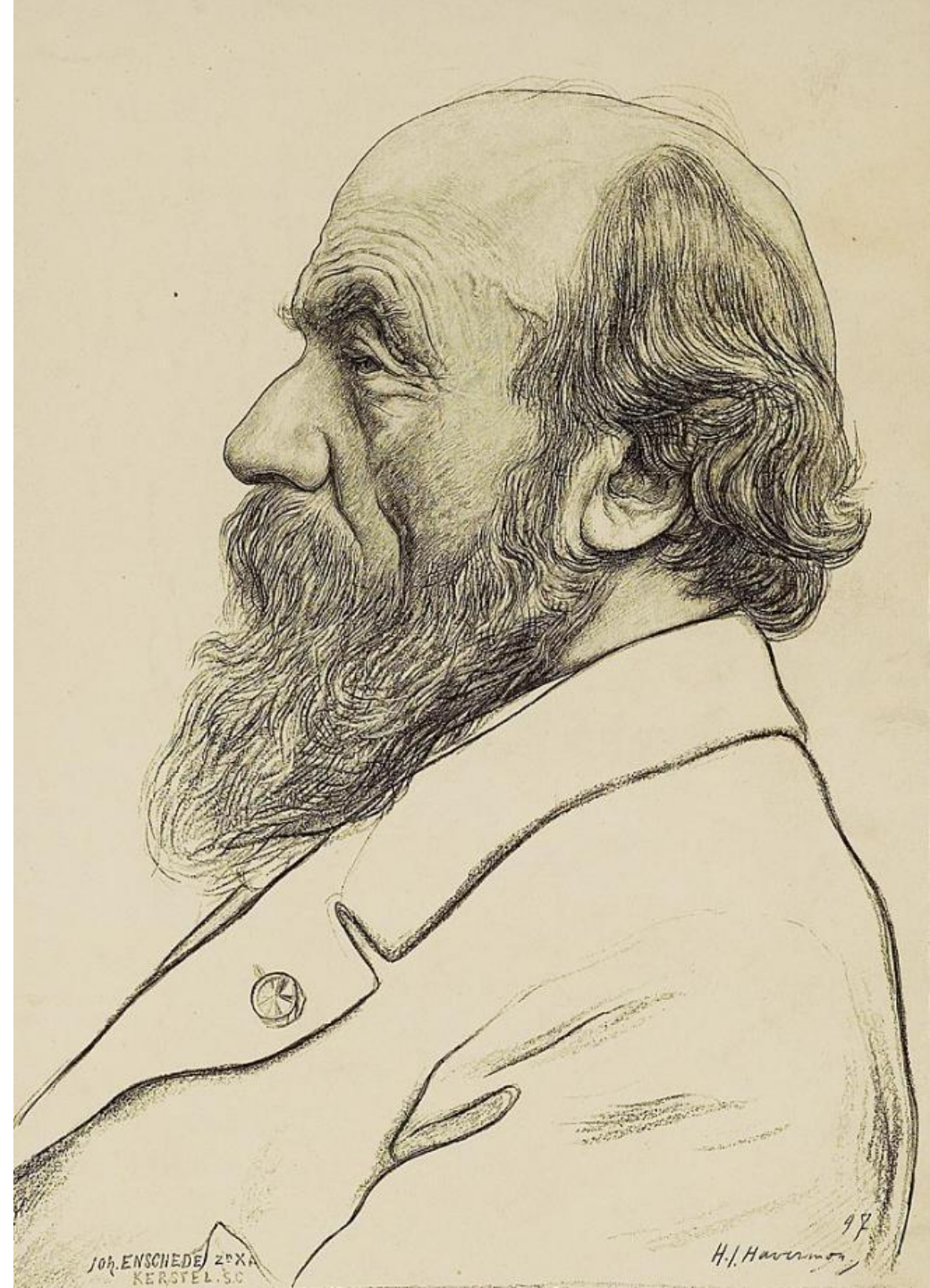
Bouwde meer dan 70 kerken

(ontwierp er ruim 100)

Bekendste wereldlijke gebouwen:

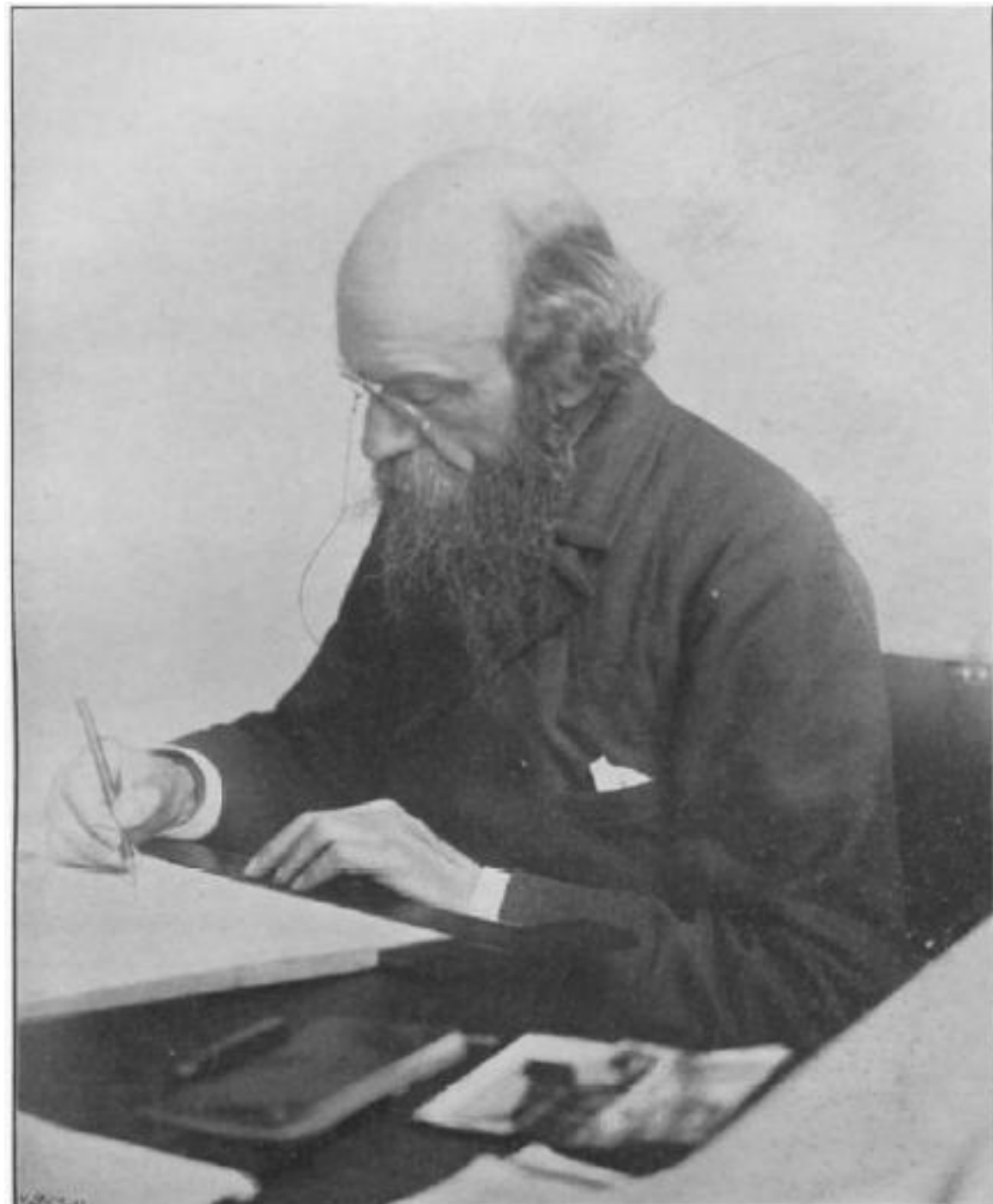
Rijksmuseum Amsterdam

Centraal Station Amsterdam



Pierre Cuypers

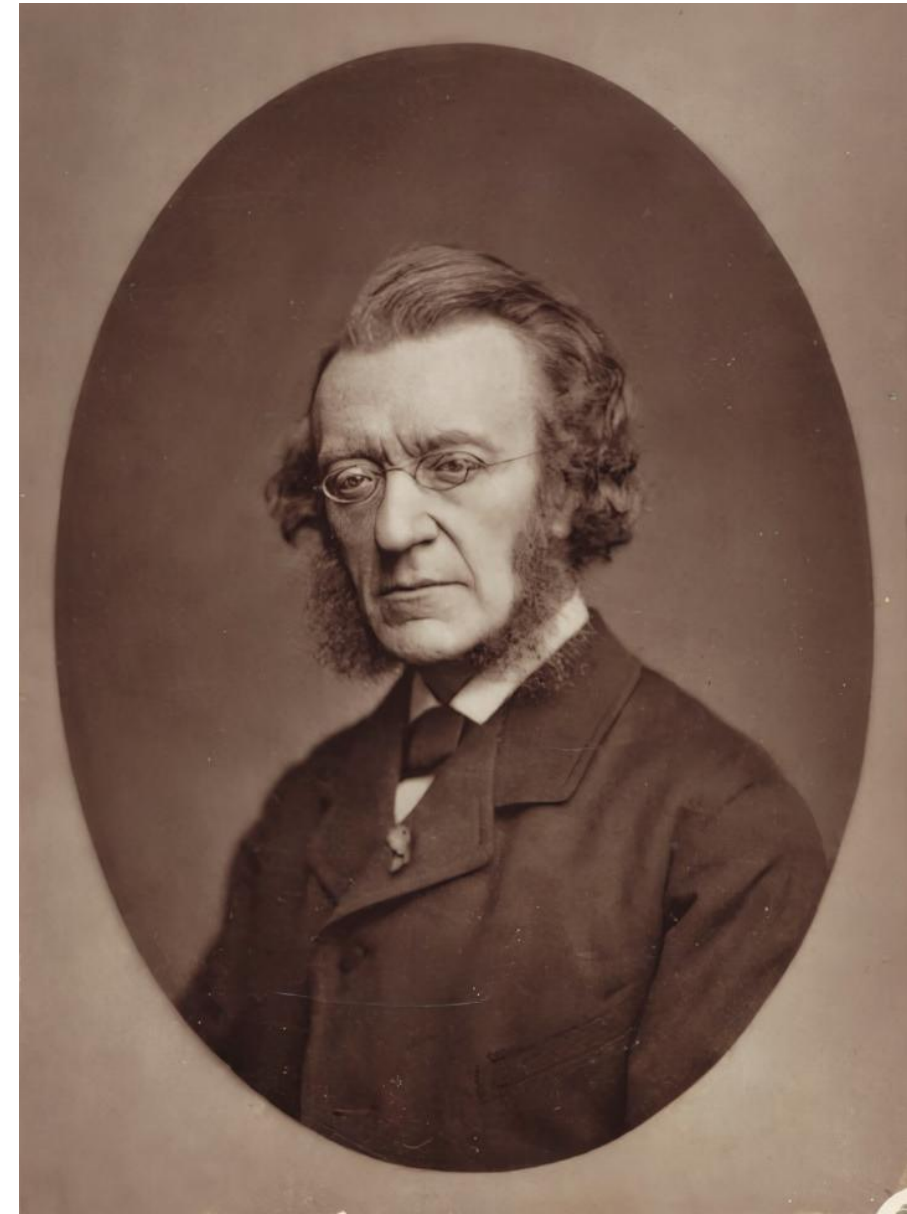
- Geboren op 16 mei 1827 in Roermond
- Gestorven op 3 maart 1921 Roermond
- Zoon van een kerkschilder
- 1844 Kunstacademie in Antwerpen om architectuur te studeren.
- 1849 Studeerde af met “de hoogste lof”



- Rondreis door Duitsland en bezocht daar de in aanbouw zijnde Dom van Keulen
- 1852 Oprichting samen met Frans Stoltzenberg van het Atelier Cuypers-Stoltzenberg: kerkelijke kunst en meubelstukken
- 1855 overleden zijn eerste vrouw en tweede dochter aan TBC
- 1859 tweede huwelijk met Antoinette Alberdingk Thijm, zuster van Joseph Alberdingk Thijm

Joseph Alberdingk Thijm

- 13 augustus 1820 te Amsterdam
- 17 maart 1889 te Amsterdam
- Nederlands hoogleraar, uitgever, kunstcriticus, schrijver van gedichten en historische novellen
- Vader van Lodewijk van Deyssel (pseudoniem)
- Zijn artikelen over gotische kunst waren van grote invloed op de jonge architect Pierre Cuypers en op de opkomst van de neogotiek in Nederland



- Ca 1854 volgde hij lessen bij de Franse architect Viollet-le-Duc
- Cuypers beschikte over een volledige eigen werkplaats
- 1853 Herstel van de bisschoppelijke hiërarchie. Begin van het Rijke Roomse Leven (ca. 1860 – 1960)
- Alberdingk Thijm beschouwde de inheemse laat-gotiek als inferieur, de breuk met de stijl moest eerder worden hersteld, namelijk met het hoogtepunt van de gotiek.

- 1875 lid van het College van Rijksadviseurs voor de monumenten van geschiedenis en kunst

Sint Dominicus Kerk,
Amsterdam

Origineel ontwerp





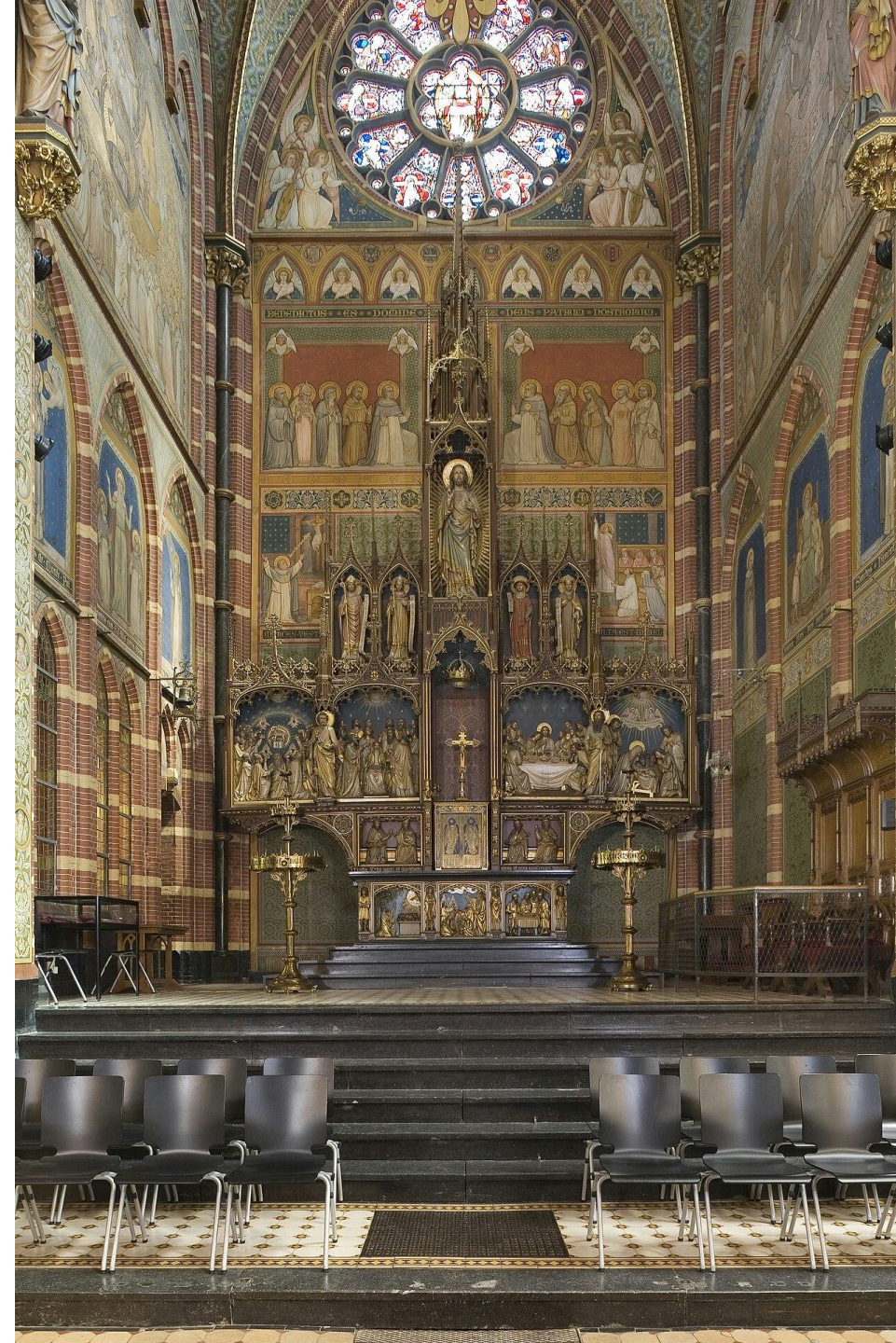




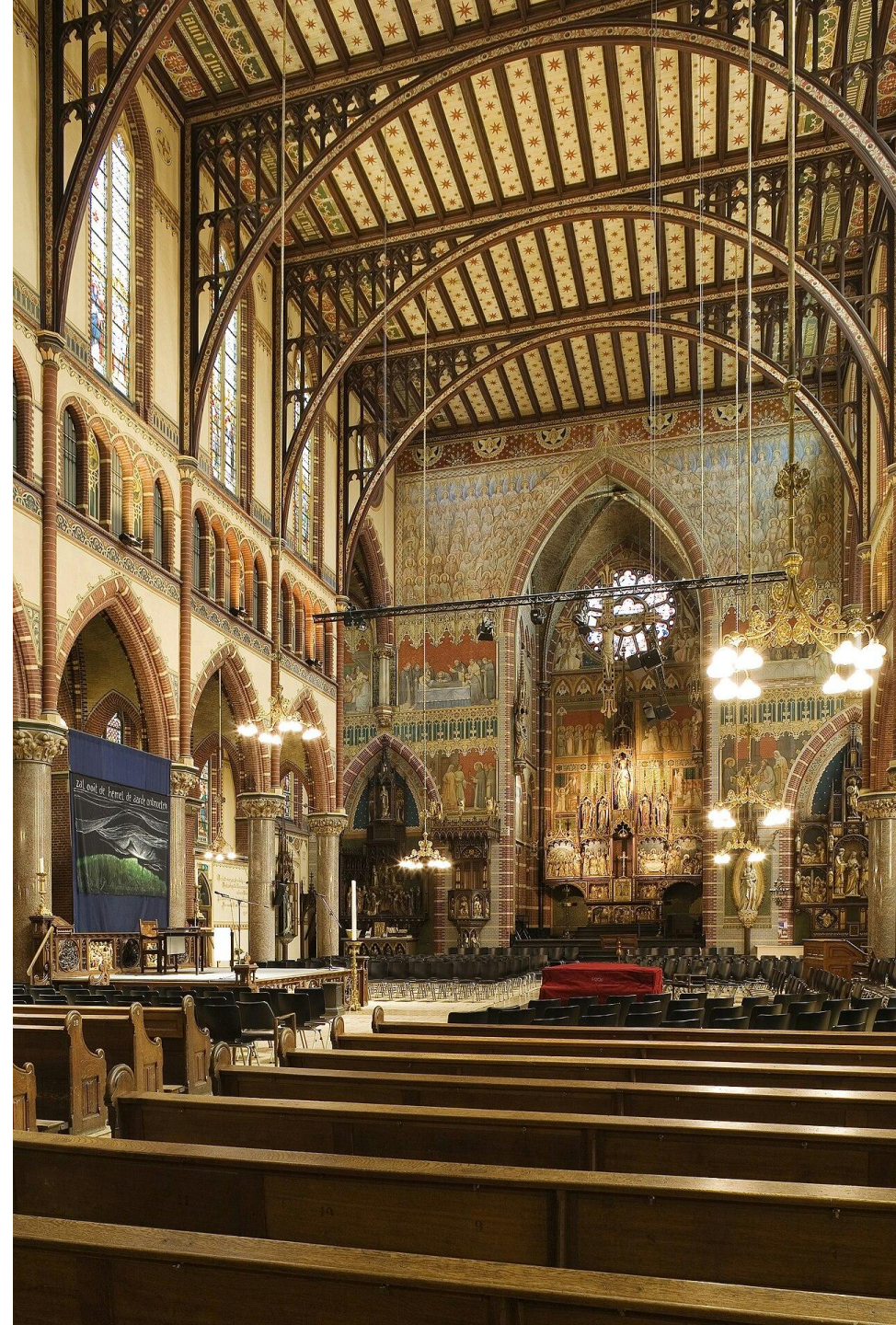




Rooms-katholieke Sint-Dominicus Kerk: Interieur, overzicht van hoogaltaar, hoog koor (opmerking: Gefotografeerd voor de publicatie van het boek Pierre Cuypers, architect van 1827 tot 1921)



Rooms-katholieke Sint-Dominicus Kerk: Interieur, overzicht van kerk naar het koor toe (opmerking: Gefotografeerd voor de publicatie van het boek Pierre Cuypers, architect van 1827 tot 1921)



Rooms-katholieke Sint-Dominicus Kerk: Interieur, overzicht
van kerk richting het orgel tribune (opmerking:
Gefotografeerd voor de publicatie van het boek Pierre
Cuypers, architect van 1827 tot 1921)





Rooms-katholieke Sint-Dominicus Kerk te Amsterdam:
Interieur, overzicht van altaar (opmerking: Gefotografeerd
voor de publicatie van het boek Pierre Cuypers, architect
van 1827 tot 1921)



Rooms-katholieke Sint-Dominicus Kerk: Interieur, overzicht van het Sint-Jozefaltaar, tegen de triomfboog (opmerking: Gefotografeerd voor de publicatie van het boek Pierre Cuypers, architect van 1827 tot 1921)

Vondelstraat (Amsterdam)

Het plan voor de straat is van architect P.J.H. Cuypers. Pierre Cuypers ontwierp niet alleen de straat maar ook twintig huizen en de Vondelkerk.





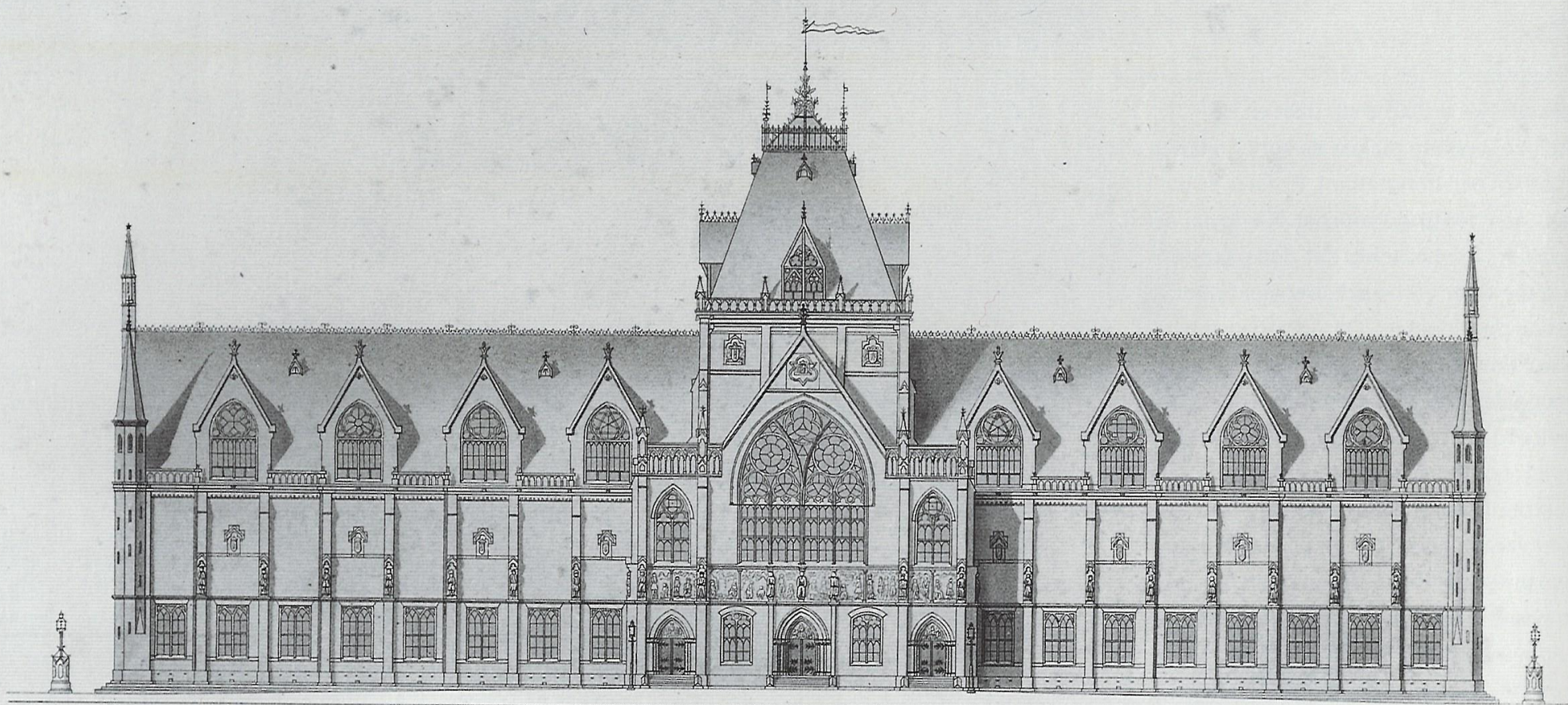
Kasteel de Haar en Châtelet met slotgracht

Kasteel de
Haar
interieur
Grote Hal





- 1862 stichting van aantal inwoners van Amsterdam om te komen tot de bouw van een 'Museum Koning Willem de Eerste'
- Secretaris was Alberdingk Thijm
- Prijsvraag met 21 inzendingen. Cuypers werd tweede. (Hij had vier ontwerpen liggen)
- Bouw was te duur



Ontwerp voor het Muséum Willem I te Amsterdam.

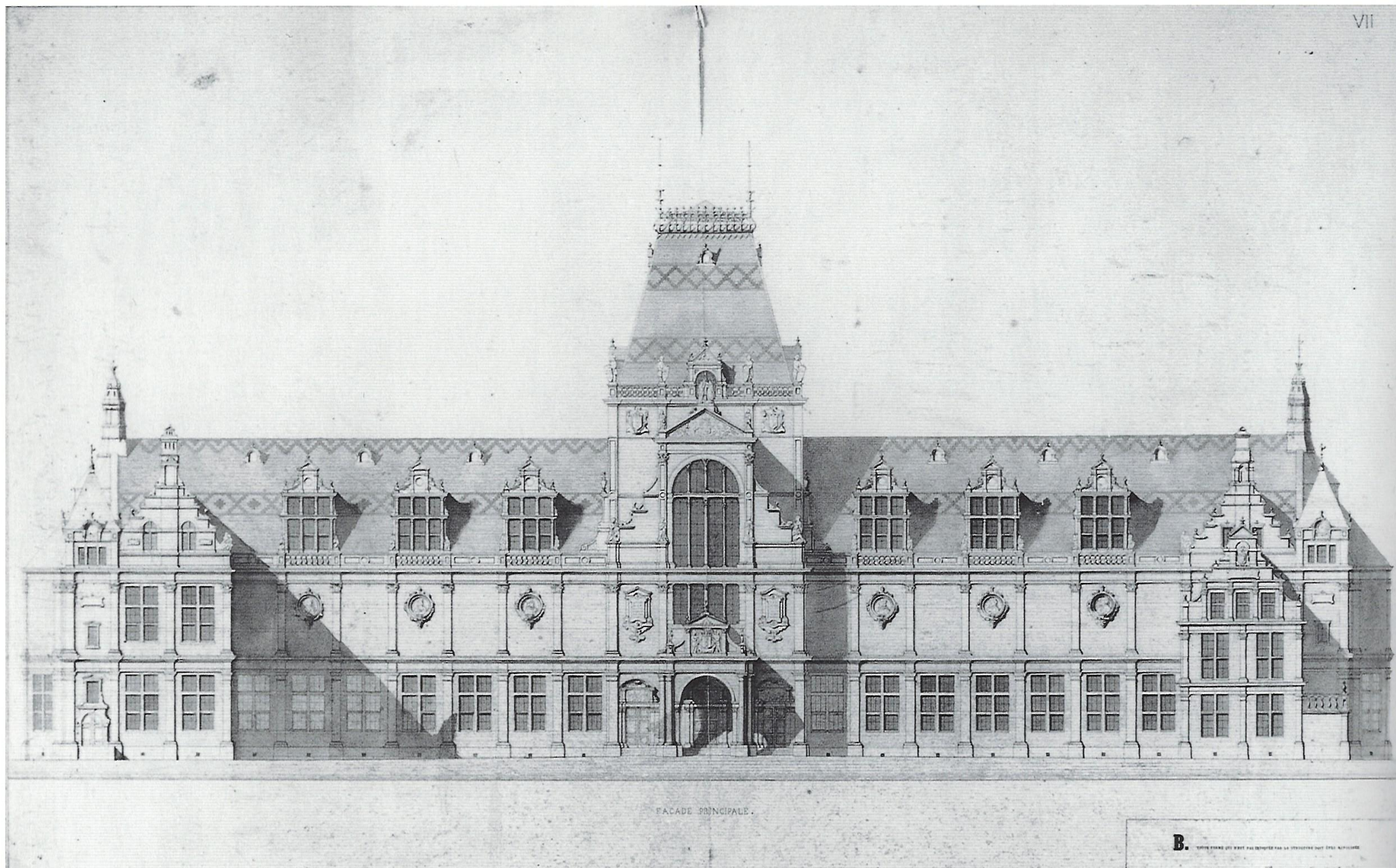
Hoofd gevel

Ontworpen door P.J.H. Cuypers.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Groningen J. B. Wolters

Chromol. G. Severijns Brussel



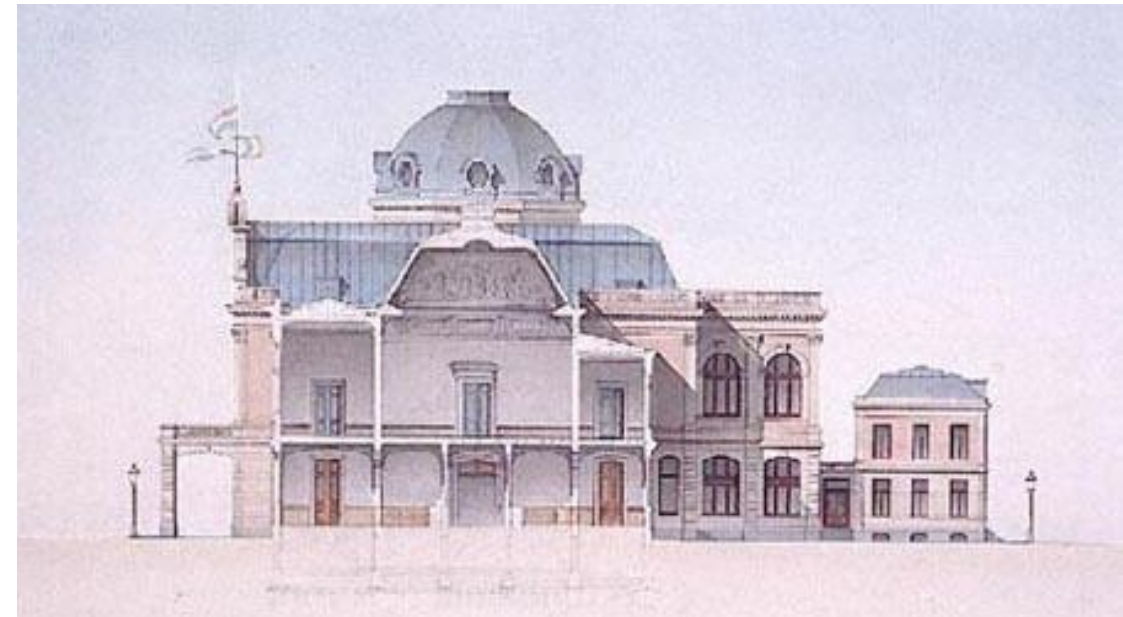
Het Amsterdamse Museum Koning Willem I, de renaissancevariant uit 1863 van Cuypers' plan B. Het is

voor het vertrek naar de hoofdstad. De plattegronden hebben de heldere, logische en

eisen. De opzet van de hoofdgevel met het torenachtige middenmotief ontleent hij aan het

- 1862 stichting van aantal inwoners van Amsterdam om te komen tot de bouw van een 'Museum Koning Willem de Eerste'
- Secretaris was Alberdingk Thijm
- Prijsvraag met 21 inzendingen. Cuypers werd tweede. (Hij had vier ontwerpen liggen)
- Bouw was te duur
- 1872 zegde de Tweede Kamer geld toe, Amsterdam stelde grond beschikbaar en 100.000 gulden

- Nieuwe prijsvraag
- Amsterdam verlangde drie poortingen, werd uiteindelijk een.
- Bouw mocht niet duurder worden dan 1 miljoen gulden
- Cuypers won de wedstrijd.
- 12 juli 1876 werd de bouw bij koninklijk besluit toegekend aan Cuypers
- Zijn derde ontwerp kreeg met hulp van Victor de Stuers de voorkeur.



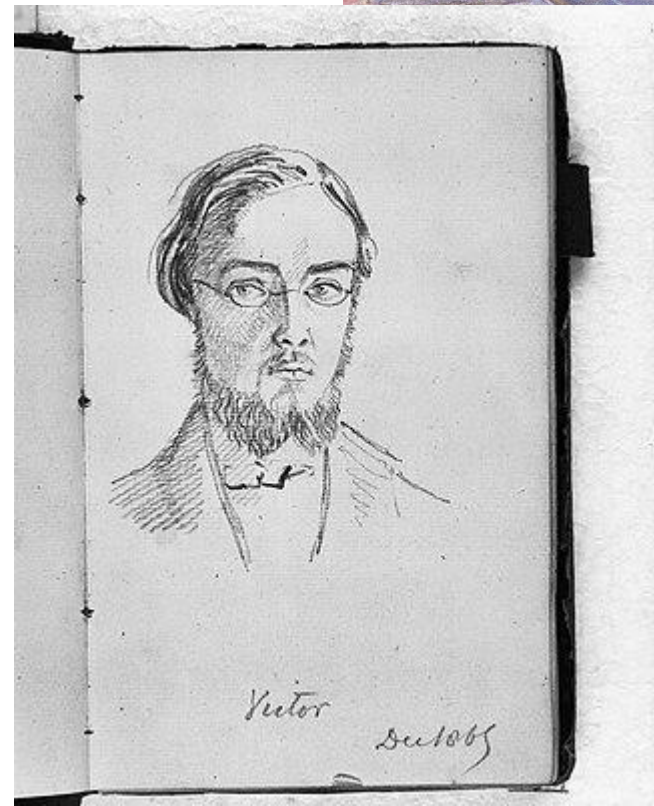
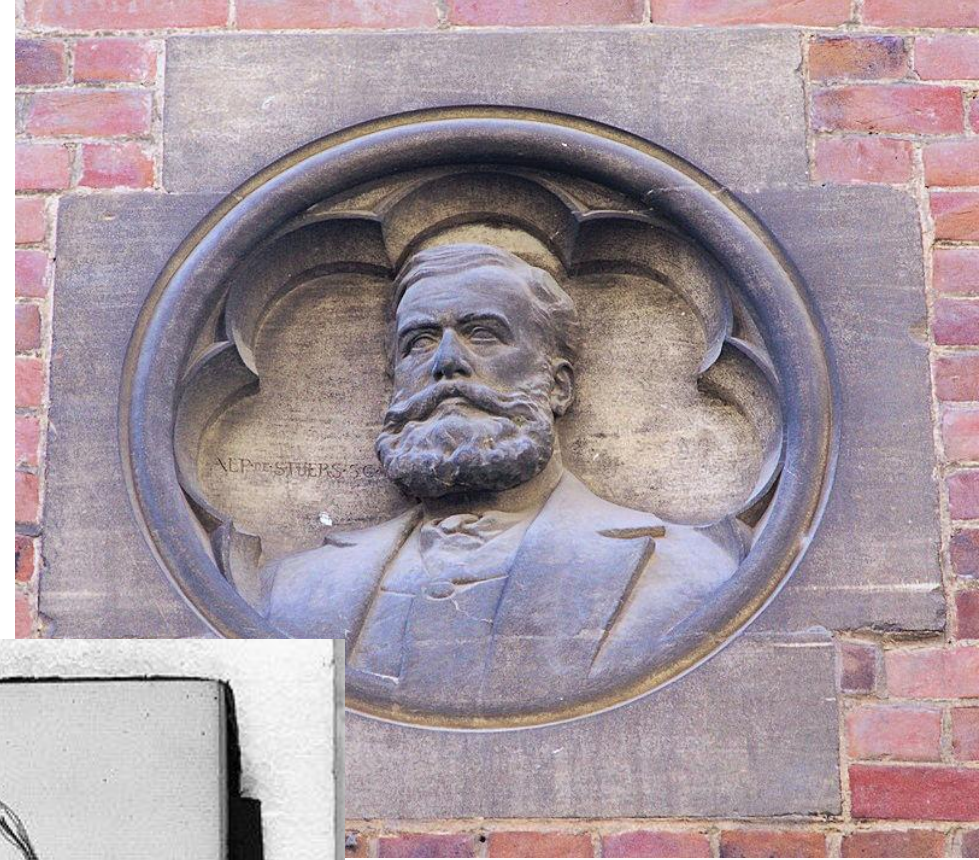
Ontwerp voor het Rijksmuseum van de Arnhemse architect L.H. Ebersson; 1875

Victor de Stuers

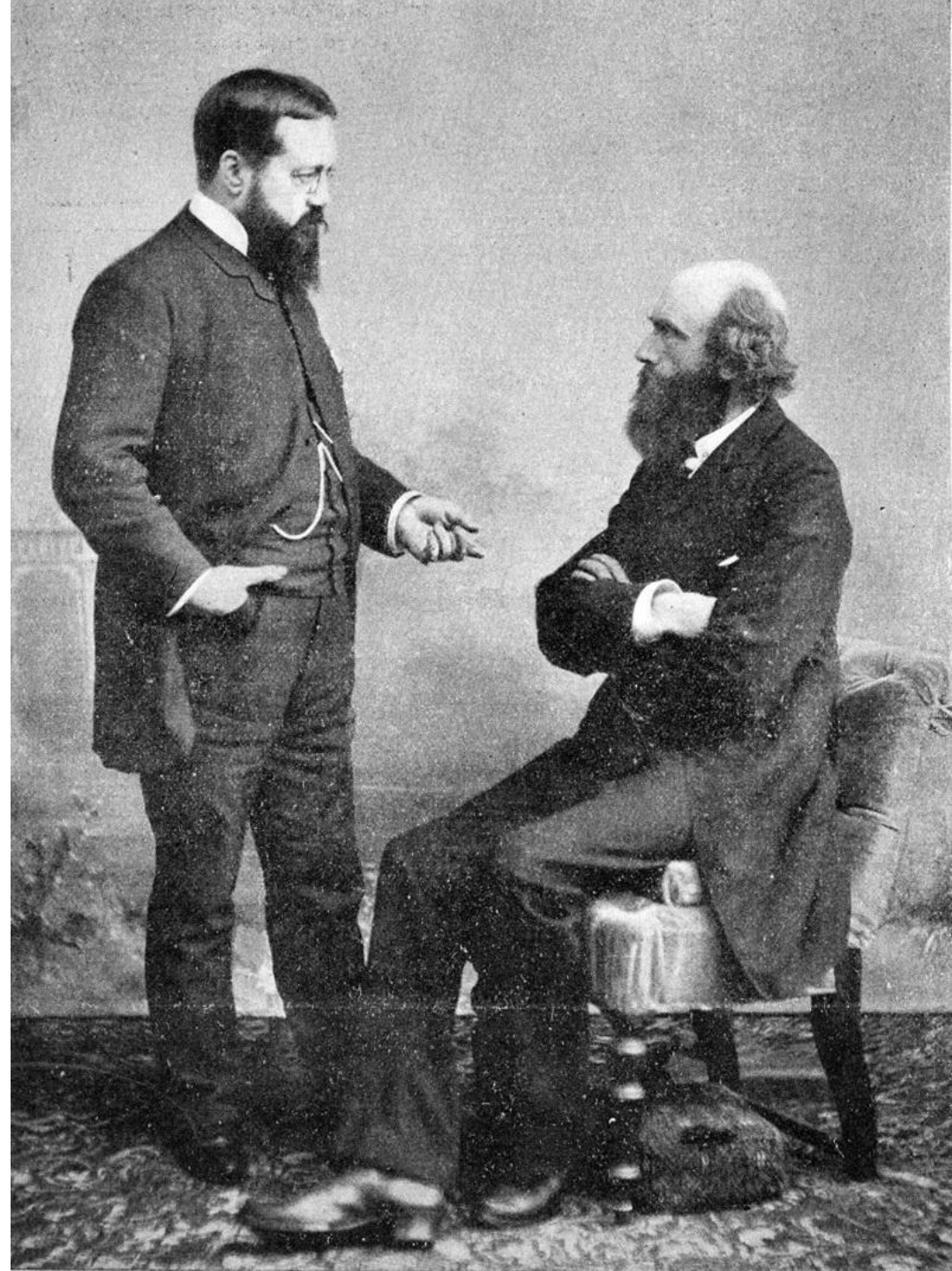
- Konkheer **Victor Eugène Louis de Stuers**
- Maastricht, 20 oktober 1843
- Den Haag, 21 maart 1916
- Nederlands rijksambtenaar, Tweede Kamerlid en advocaat.
- Pleitbezorger voor het behoud van het nationale culturele erfgoed



- Terwijl de liberale minister kunst geen zaak van de overheid vond, zag De Stuers de kunst als een mogelijkheid om het volk op te voeden



De Stuers en Pierre Cuypers. De Stuers was een opvallend kleine man. Op de meeste foto's van hem en Cuypers is hij daarom staand afgebeeld en Cuypers zittend, circa 1880.

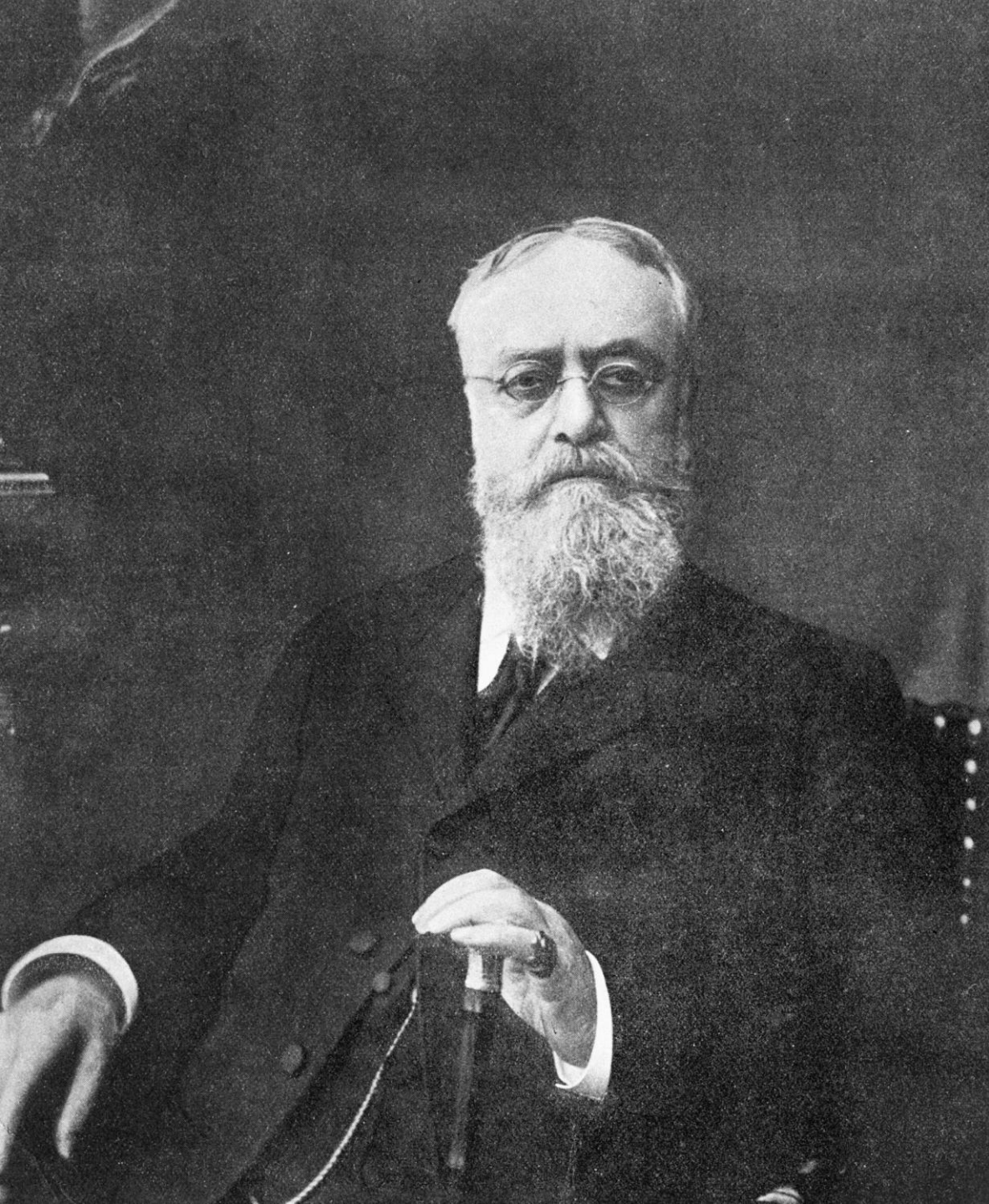


Victor de Stuers op de voorgevel van het Rijksmuseum Amsterdam, direct naast de noordelijke oude ingang.

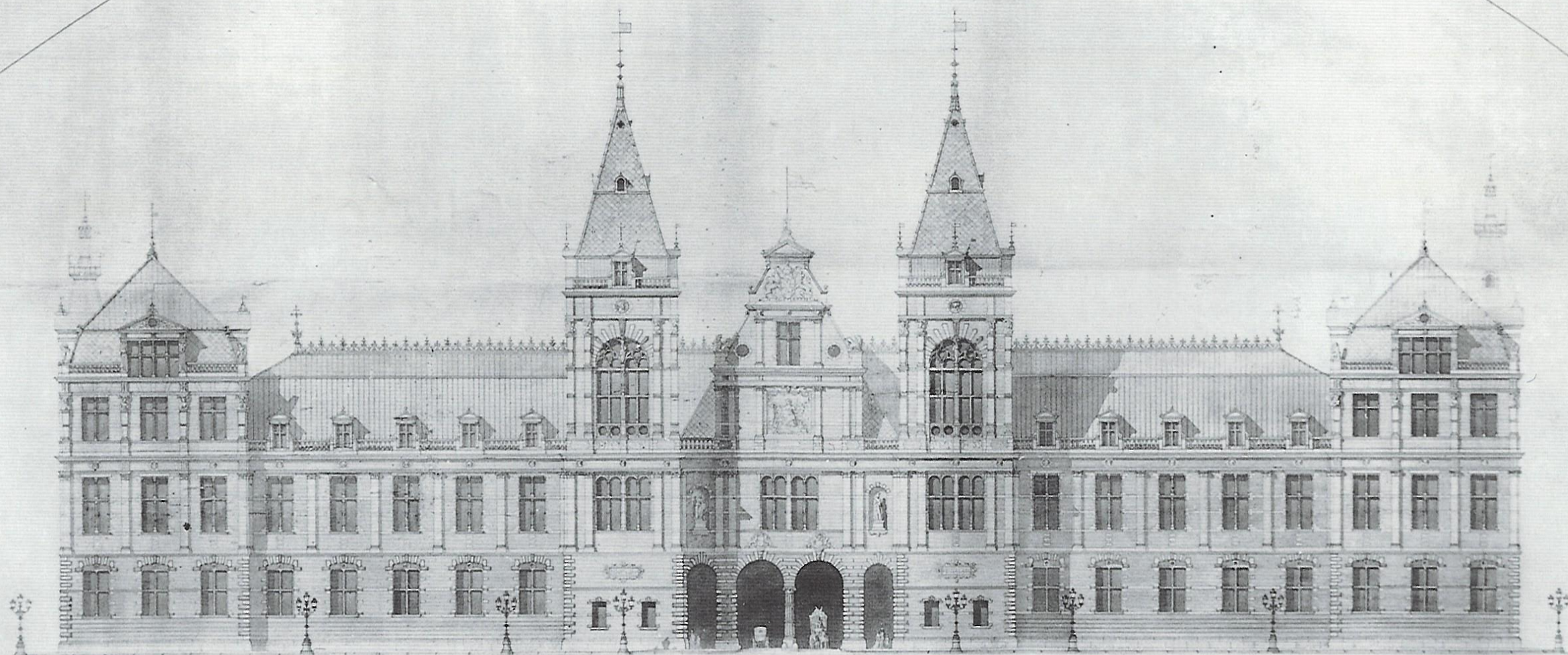
Een bevindt zich aan de voorgevel aan de Stadhouderskade, direct naast een van de oude ingangen. De tweede is te zien aan de uitbouw van de Nachtwachtzaal, aan de kant van het Museumplein, tegen de zijkant van een toren en naast de Passage







N. O. AANZICHT.



ONTWERP VOOR HET RIJKS MUSEUM TE AMSTERDAM.

Handwritten signature and date
J. van der ...
1852

Reproductie van de litho Wijding van het Bisschoppelijk
Paleis, genaamd „het Rijksmuseum te Amsterdam” van Jan
Holswilder. Drukwerk. hoogte: 20 cm; breedte: 14,5 cm.
Roermond, Cuypershuis (0662/9).
Datum na 1885



Uitgave van A. Rössing.

Gedruckt bij Wed. E. Spanier & Zn. Lith. v. Z. N.

Wijding van het Bisschoppelijk Paleis, genaamd „het Rijksmuseum te Amsterdam.”

Hoofdgebouw
kostte 2,7
miljoen gulden

Eclectisch

Menging van
Gotisch
Renaissancestijl

Baksteen



Rijksmuseum rond
1885.
Een borstbeeld van
Cuypers bevindt zich
tegen de zuidelijke
gevel van een van de
torens.

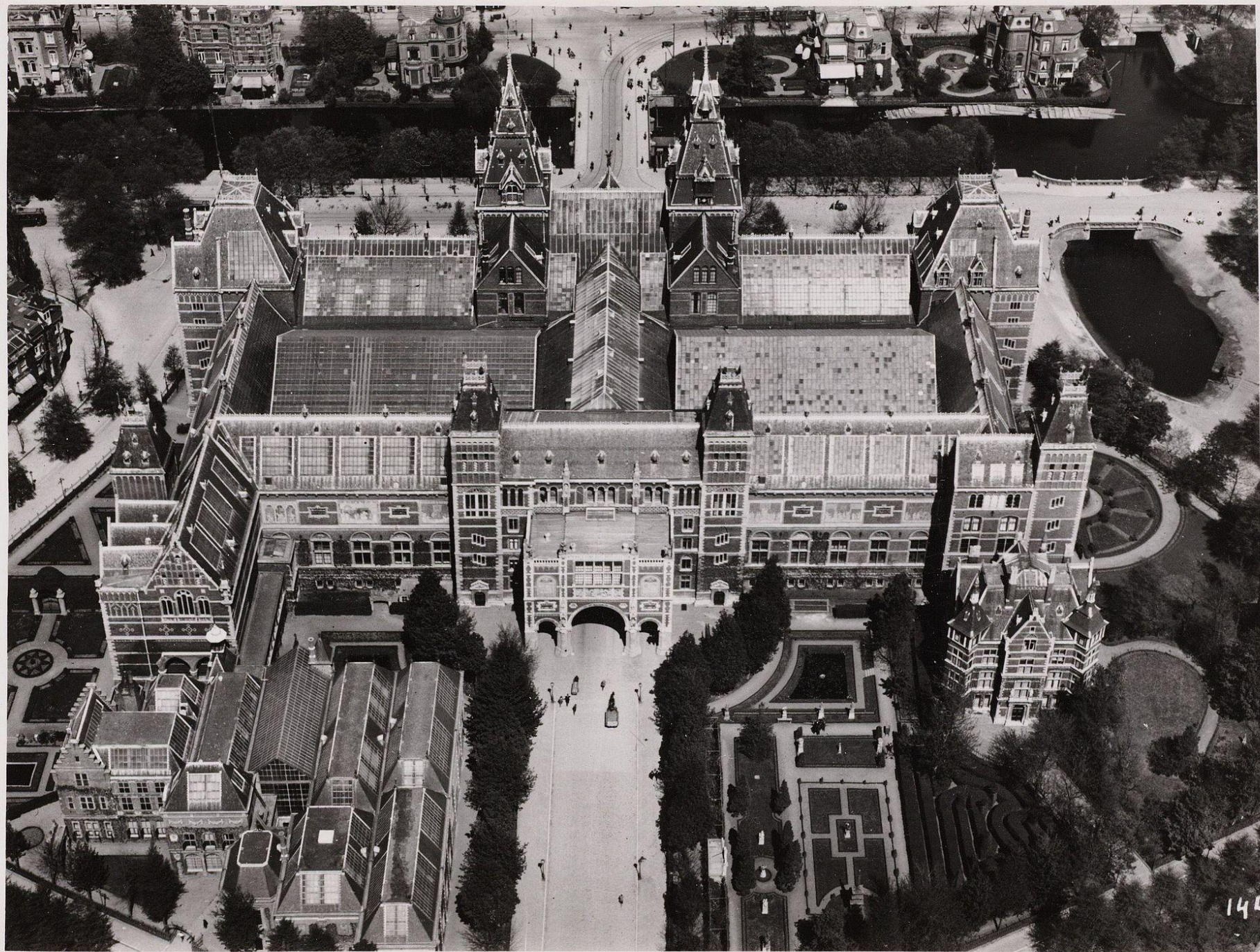


Lichtdruk van WEGNER & MOTTU Amst.

RIJKS-MUSEUM TE AMSTERDAM.

P.J.H.CUYPERS ARCHITEKT.

Herinnering aan 13 Juni 1885.











Laat-Romeinse beschaving. Stichting van de basiliek van St. Servaas door Monulphus omstreeks 570

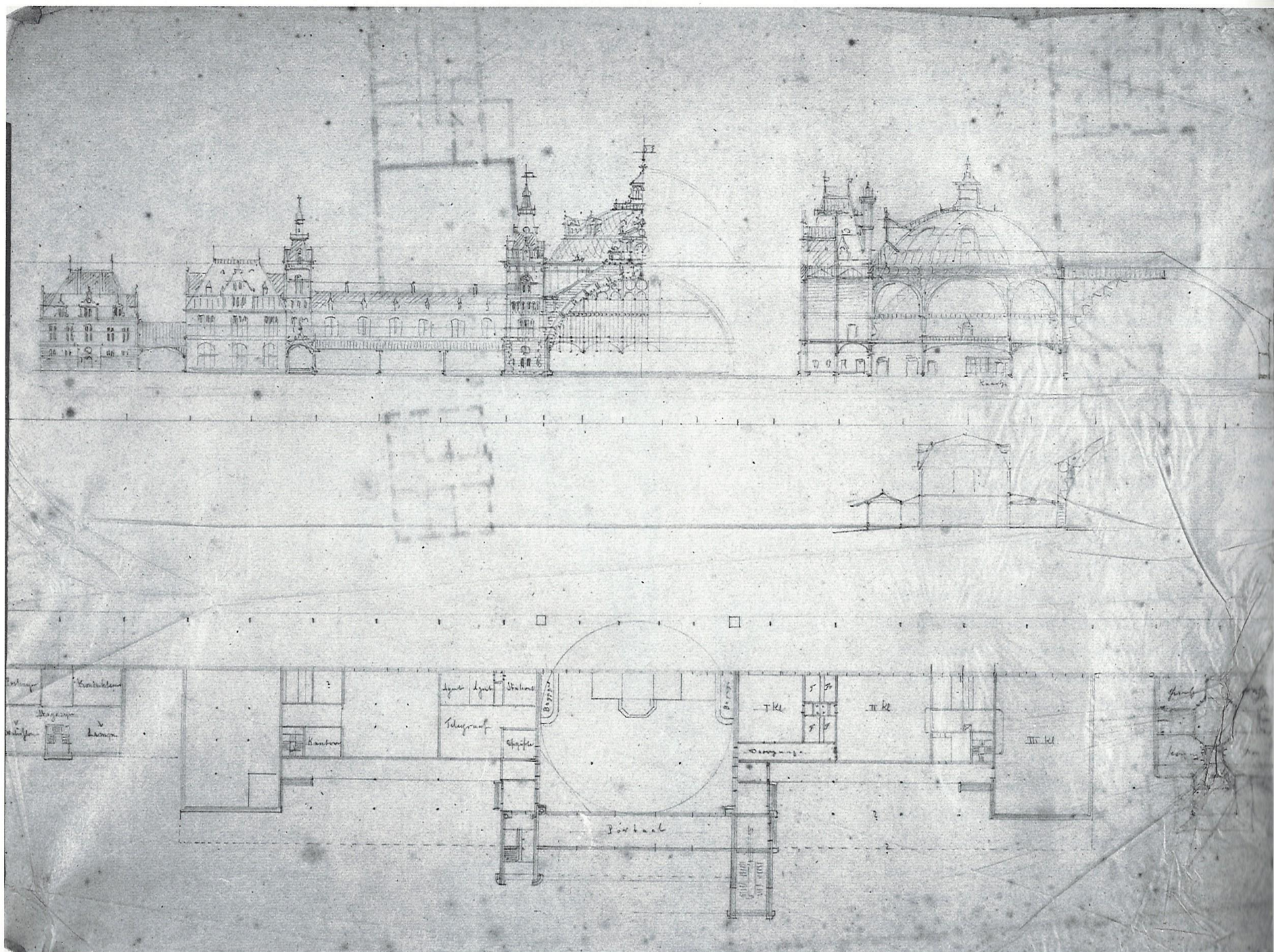
Station Amsterdam Centraal

- gebouwd tussen 1881 en 1889 naar ontwerp van
- Pierre Cuypers (eerste bekende architect)
- Dolf van Gendt (stationsgebouw) hij ontwierp alle stations aan de spoorlijn Den Helder – Amsterdam
- L.J. Eijmer (stationskap).

- Cuypers benadrukte met de twee torens aan weerszijden van de kap dat het station een 'nieuwe stadspoort' was.

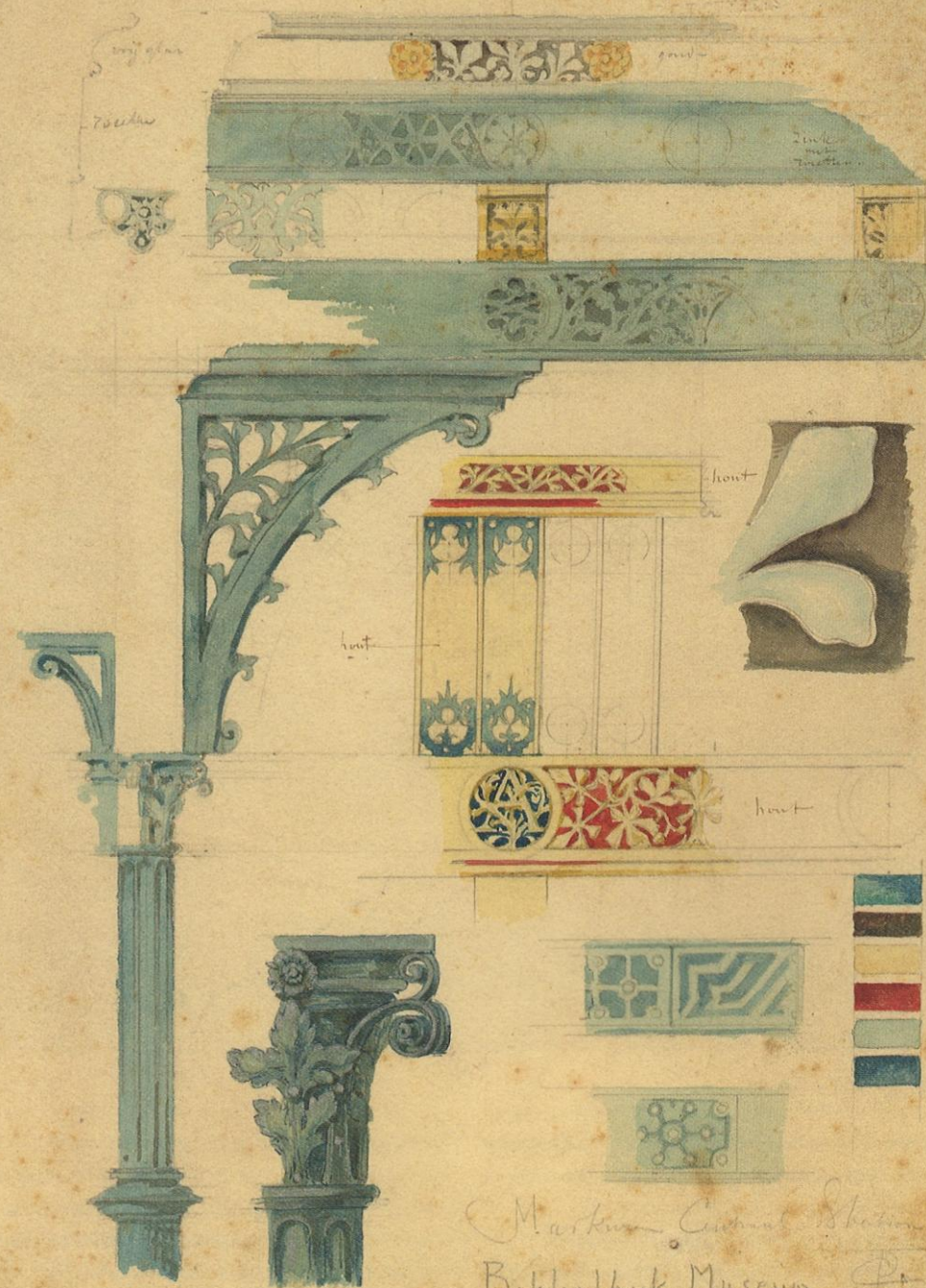
- 1897





27049555

1



Markus Gabriel Steiner
Bibliothek Museum *Pa*

Het Koningspaviljoen





Centraal Station met
op de voorgrond het
Open Havenfront;
1897.



Het Rijksmuseum
wordt
gebrandmerkt als
bisschoppelijk
paleis en het
Centraal Station
als een klooster.





Kathedrale basiliek Sint Bavo

- Deze kerk is gesticht door bisschop Caspar Bottemanne
- Eclectische en neoromaanse stijl
- Architect Joseph Cuypers, zoon van Pierre Cuypers, in de late negentiende eeuw
- De bouw begon in 1895 en de kerk kwam gereed in 1930.

